DALGA

NET GÖRÜNTÜ VEREN TV MİZAH EKİDİR

SAYI:32
15 Eylül 1984
CUMARTESİ
Para ile satılmaz

Hürriyet
İKİNCİ KANAL

PAZARTESİ GÜNÜ
OKULLAR AÇILIYOR

DEFTER, KİTAP MASRAFI DA NEYMİŞ BEYEFENDİ?.. BİZ ÇOCUĞA BİR KAMERA ALDIK, DERSLERİ VİDEOYA ÇEKİP ÖYLE ÇALIŞACAK...

OKUL

Bela

TV'DE GÜNÜN ŞARKISI

Müzmin Kiracı NAGİ SEFERİ Söylüyor...

ÖMRÜMCE HEP...

ÖMRÜMCE HEP KİRALIK EV ARADIM
CEBİMDEKİ MAAŞ BAŞKA, O BAŞKA.
YASALARA GİRDİ AMA MURADIM,
YASADAKİ FİKİR BAŞKA FON BAŞKA.

DAĞ BAŞINDA ÇADIR KURDUM OTURDUM.
O ZAMAN DA CEFA BAŞKA DERT BAŞKA
TAŞINMAKTAN ARTIK BIKTIM YORULDUM
AİLECE SEFİL OLMAK BAMBAŞKA

Şiraz Elmalı

BİR TV REKLAMI...

TRT' nin film arşivini Ağrı Dağı'na taşıması istendi...

Televizyon Film Dairesi'ne gelen kabarık sayıda imzalı bir mektup, film arşivinin Ağrı Dağı'na taşınması isteğinde bulunuyor. Mektup aynen şöyle:

Amerikalı emekli Astronotlar Ağrı Dağı'nı Baharat Yolu'na çevirdiler ve Marko Polo'culuk oynuyorlar. Nuh'un Gemisi'ni falan buldukları yok. Zaten bulmak için aramak lazım. Eğer TRT film arşivini Ağrı Dağı'na taşırsa bu Marko Polo Amerikalılar kendi kültürlerinin 60-70 yıl öncesine ait filmler bulmanın sevinciyle gidebilirler. Kaçakçı demeyiz, helal bilem ederiz vallahi!

EKRAN BEY ve AİLESİ

CİHAN DEMİRCİ

DALGAYA BAK ...

Pazar TV'si ve ötesi

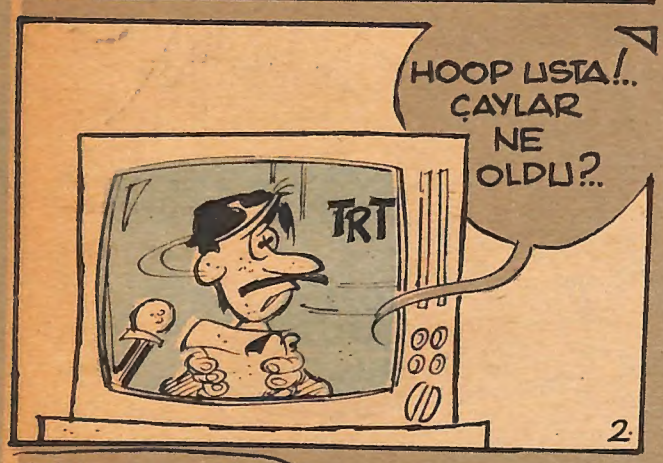
DÜNYANIN en enteresan fikirli insanları ülkemizde, ülkemizin en enteresan fikir yapısına sahip kişileri de herhalde TRT'mizde! Dokun deyince vuran, vur deyince öldüren garip bir kafa yapısı... Sen tut haftanın altı gününü havadan sudan programlarla, uyutucu konuşmalarla geçiştir, pazar günü geldi mi film seferberliği ilân et! Açılışla birlikte, **"Çizgi Film, TV'de Sinema, dokümanter film, dizi film, sessiz film"**, kazaen bir de yarışma. Peki ya 20.30'dan sonra?... İşte orasına karışma! Zira, **"Harç bitti, yapı paydos!"** Ne TV'de oynatacak film, ne de seyircide seyredecek kafa kaldı. Ama bu da dert mi? Arşive hücum, yallah!... İstanbul Festivali'nden seç seç al! Mesela; **"Saraydan Kız Kaçırma"**. Sonracığıma efendim, Klasik Türk Musikisi... Veee, gece yarısına doğru da, lütfen spor programı! A be canım efendilerimiz bizim! Klasik Müzik ve de opera, kaç bin kişiyi, haftanın maçları ve diğer spor olayları kaç milyon kişiyi enterese eder? Zahmet edip bu hususu hiç düşündünüz mü acaba? Yarısını bedava davetiyelilerin oluşturduğu, büyükçe bir salonu ancak doldurabilen birkaç bin kişi uğruna, kara kışta bile, zatürreç olma pahasına, şehirlerarası yolculuklara katlanan, statlarda yer bulamayınca ağaçlara, direklerin tepelerine tırmanan milyonlarca sporseveri, gece yarılarına kadar bekletmek, uykusuz bırakmak, hangi akla, hangi vicdana sığar, söyler misiniz?

Şu programlarınızı bilinçli ve dengeli bir biçimde dağıtsanız, günaha mı girersiniz?

Siz söyleyemeyeceğinize göre, biz söyleyelim...

Bu dengesiz tutum ancak TRT'cilerimizin aklına ve vicdanına sığar. Doğru düzgün bir şey, yani seyircilerin dileği doğrultusunda bir şey yapmak da, TRT'cilerimiz için günahların en büyüğüdür. Allah cümlemizi günaha girmekten korusun. Amin!

Dalgıç



Yazlıktan dönenler için uyum kursları açıldı...

Yaz tatillerini Ege ve Akdeniz kıyılarında geçirip dönen vatandaşlar için uyum kursları açıldı. Kursa katılanların ikisiyle konuştuk.

SELİM SERİN: Bu kursların faydalı olduğuna inanıyorum. Tatildeyken Yunan ve İtalyan televizyonlarını rahatlıkla seyredlyorduk. Şovlar, filmler güzeldi. Şimdi bize ekrandaki elde olmayan nedenlerle meydana gelen görüntülerin neler olduğu anlatılıyor. Ancak bizim ufak oğlanı Uykudan Önce'nin çocuklar için hazırlandığına bir türlü inandıramadık. Ama yine de umutluyum. Bizim televizyona alışır gibi yapabiliriz sanıyorum.

NEBAHAT SAFAHAT: Vallayi ben bu kursların neye yaradığını bilmiyorum. Televizyonun yayın şekli buymuş şuymuş beni ilgilendirmiyor. Biz zaten videodan başka bir şey seyretmeyiz. Ben burada Rıfat'ı bekliyorum. Videoclub'ten Dallas'ın kalan bölümlerini almaya gitti de...

TV'de yerli filmlere ağırlık verilecekmiş...

TV'nin bir ikisi hariç gösterdiği yerli filmlerin "hafif"liğini düşündükçe verilecek ağırlığı nereden bulacaklarını merak ediyoruz doğrusu... Bize soracak olurlarsa, tavsiyemiz şu... Videocuları dolaşıp gerekli ağırlığı nerden ve nasıl ithal veya imal ettiklerini öğrensinler. Zira adamlar para alıp film seyrettiriyor, bizim TV bu işi bedava bile yapamıyor.

İNSANLAR... PROGRAMLAR

TELE-TAŞLAMA

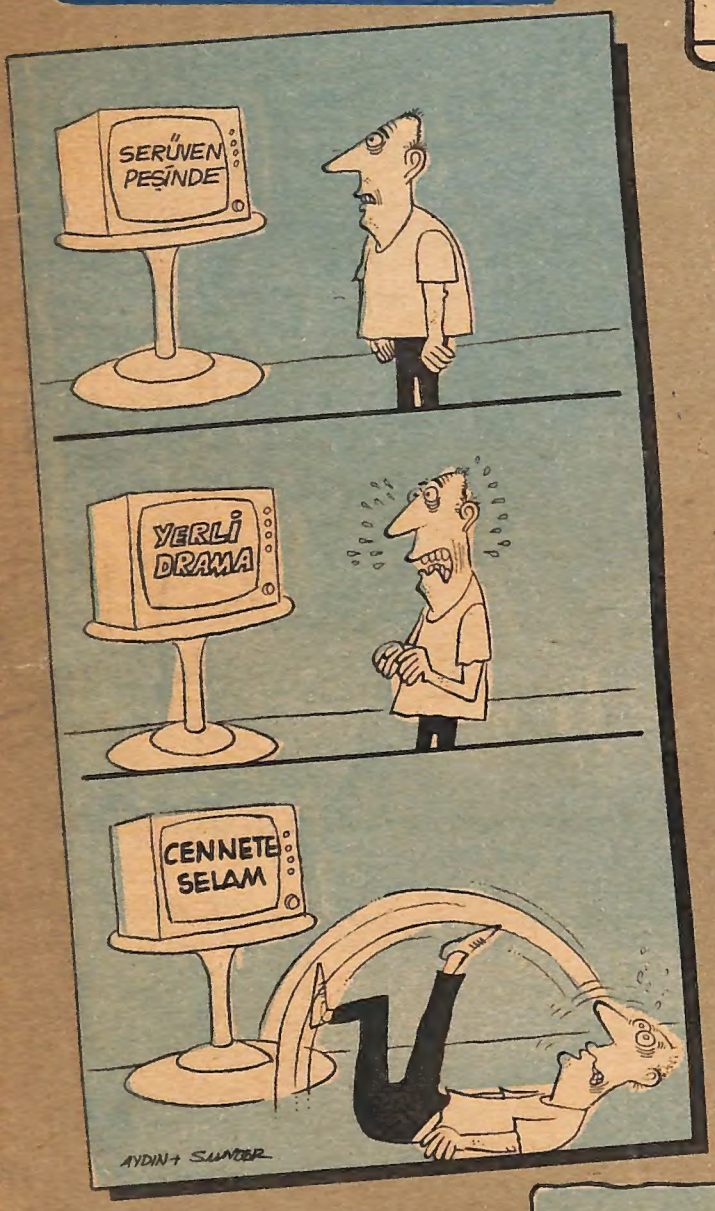
BİR BAYRAM SONRASI...

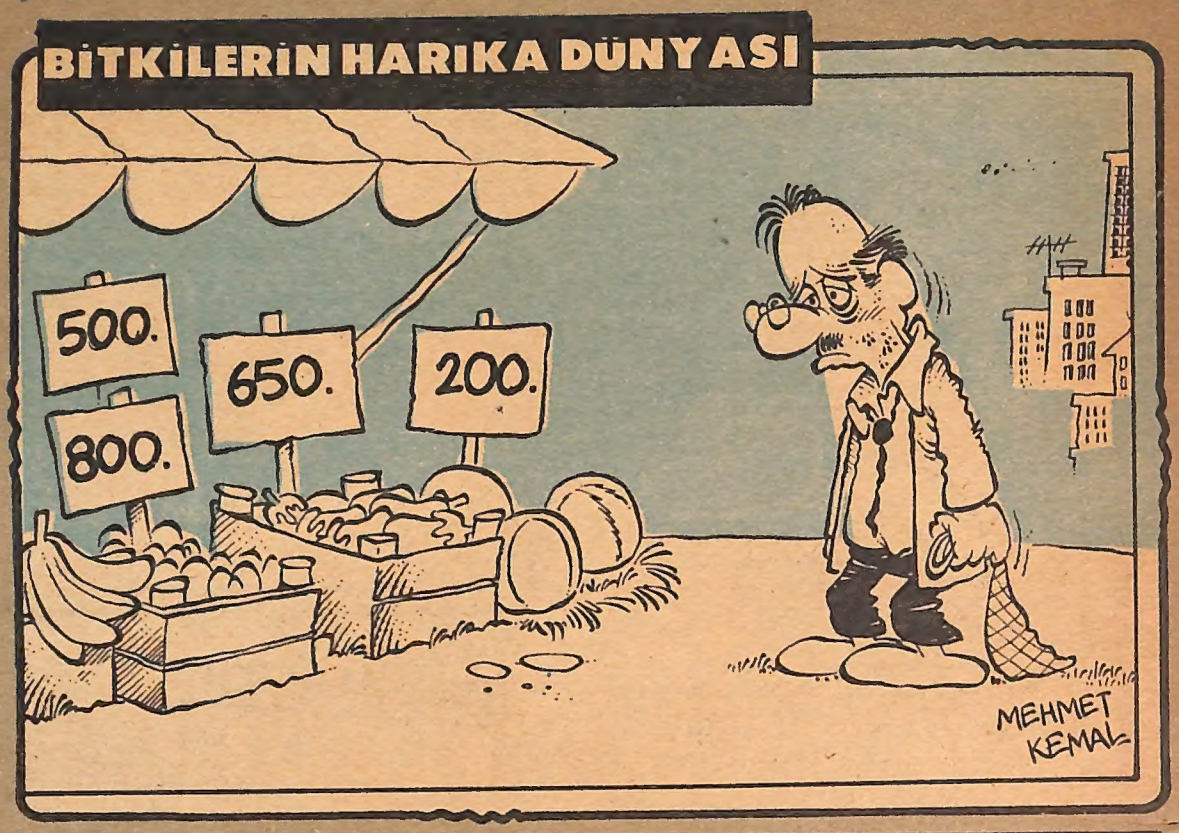
TİVİ bir bayramı daha
Geçiştirdi ekşilerle
Esnetti bizi her gece
İçi geçmiş ezgilerle...

Tüm programlar yoz oldu,
İyiler çoktan toz oldu.
Kulaklarımız bozuldu
Uyduruk melodilerle.

Sıktı gayri canımızı
Bozanlar lisanımızı.
Her gece ekranımızı
Doldurdu eskilerle.

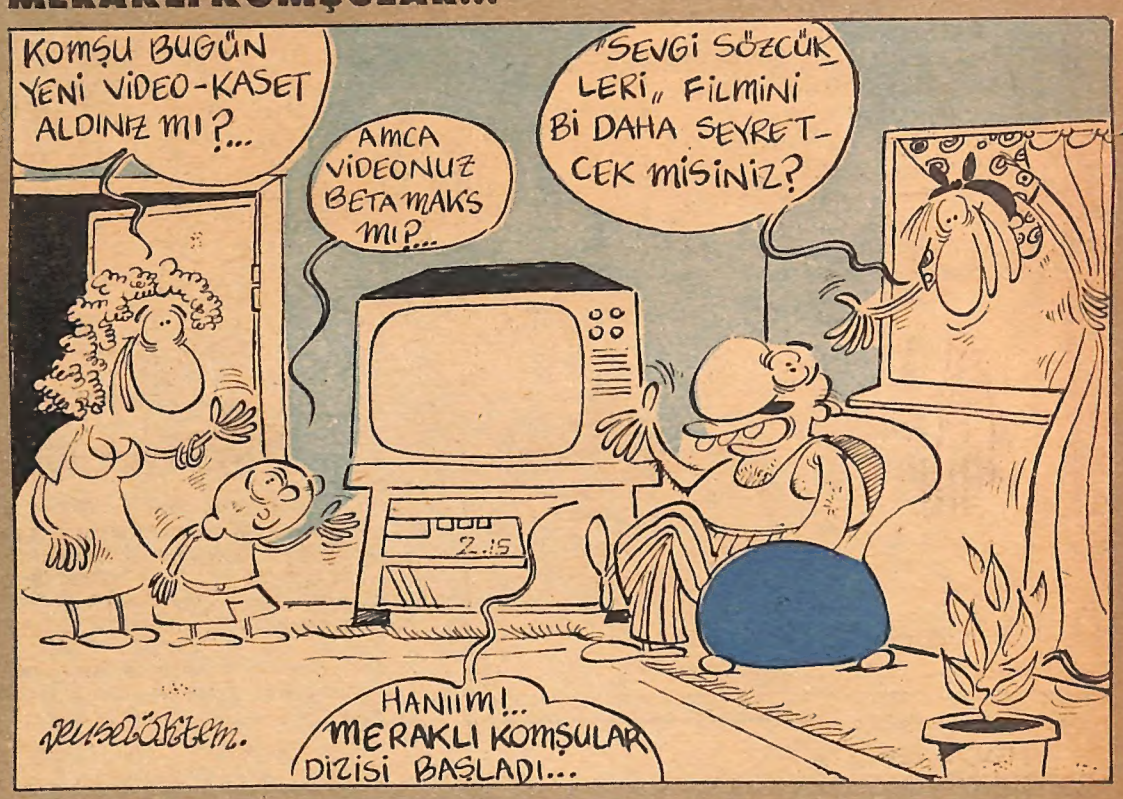
Her gece avaz avazdır,
Ezelden vurdumduymazdır.
Ekrani ne dese azdır
TRT'ye yergilerle.





Meraklı komşular...

Bu bölümde Beşiktaş havuzunun suyu gitgide azalmaktadır. Havuzun yanındaki evde oturan Şefika Hanım'ın, havuzun suyunu çamaşır ve bulaşıkta kullandığından şüphe edilmektedir. Bu arada havuzun çevresinde meraklı röntgenciler türemiştir. Röntgencilerden biri gözüne parmak sokularak yakalanır. Olaylar hızla olmasa da gelişir, serpilir ve maşallah gelinlik kız olup çıkar...



HASTA...

-Ahmet hastalanıp hastaneye yatmış ha...
-Evet.
-Cemil de biraz önce bir hediyeyle onu ziyarete gitti... Sahi sormayı unuttum, Ahmet'in hastalığı neydi?
-TV seyrede seyrede, sinir hastası olmuş.
-Deme yahu... Cemil de ona 31 ekran portatif TV götürdü...

Video köşesi

GÖRÜLEN ZULÜM ÜZERİNE...

SATILIK VİDEO

Zulüm ki hem de ne zulüm... Bıktık şerefsizim... Akraba sayısını 14'ten 286'ya, eş-dost sayısını 20'den 326'ya çıkaran bu video belasını acele satıyoruz... Her gece 28'den az olmayan misafir... 28 bardak, 28 tabak, 28 kaşık, 56 kesme şeker...

Yeter be... Video değil bela almışız sanki!

(Not: Taliplerin zili üç kez kısa, bir uzun ve iki kez kısa çalmaları rica olunur. Yoksa kapı, evde yokmuşuz gibi açılmaz.)

Televizyonunu parça parça etti...

Vecihi Asabi (45) isimli bir vatandaş eline geçirdiği sürahi ile T.V.'sini parça parça etti. Videosuna saldırırken komşuları tarafından güçlükle yatıştırılan Asabi soğuk küvette bir saatlik duştan sonra kendine getirildi. Ayıldıktan sonra: "Bir belgesel film kasedi almış seyrediyordum... Tam filmin ortasında bir manzara ekranı kapladı. Arkasından bir dizi tarihi kap kacak. Bunları görünce kendimden geçtim kaptım masanın üzerinden sürahiyi daldım televizyona. Meğer bunlar belgeselin içinde varmış. Kap kacak uğruna T.V.'den olduk. Kap kacaktan nefret ediyorum" dedi.

Video bayiliğinde tek isim...

OKT VİDEO

Evlere servis.. 1276 yerli, 2985 yabancı film... 8786 şov ve 16897 miki kaseti... Video bayiliğinde en büyük Oktay (Okt Video) başka büyük yok...

(Okt Video) Oktay, caddenin köşesinde portakal sandığı üstünde emrinizde ve hizmetinizdedir... Caddede mevcut 86 dükkândan video bayiliği yapan 57 dükkândan süratli servis Okt Video'da...

NOT: Okt Video %10 garsoniyer ile çalışır. KASET ALIRKEN UTANMANIZI ÖNLER.

Osmanlı Televizyonu

ORT-II

Spor programını seyreden Hünkar, Yugoslavya seferine karar verdi...

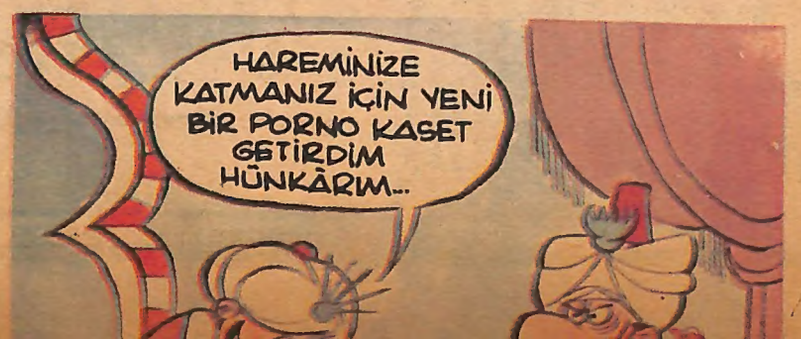
Evvelki gece spor programını seyredip Yugoslavlar'ın oyununu sevdiğini söyleyen Hünkâr, bunlara ödenen kaçak akçe miktarını öğrenince derhal ferman çıkardı. Saray hattatı Abuzittin'in kaleme aldığı ferman şöyle:

Cümle çeri ağalarına...

Ben Osmanlı Hakanı Fuji Selim ecnebi oyunculara çuvalla akçe ödendiğini öğrenmiş bulunuyorum. Ordu tez iki günde hazır ola. Yugoslavya'ya gidiyoruz. İsteğim toprak değildir. Sadece futbolcu Yugoslavlar'ın esir edilip getirilmesini istemekteyim. Bundan kelli parasız oynasın dürzüler. Onları devlet kadrosundan maaşlı yaptım.

TUĞRA: FUJİ SELİM

DELİ İBRAHİM



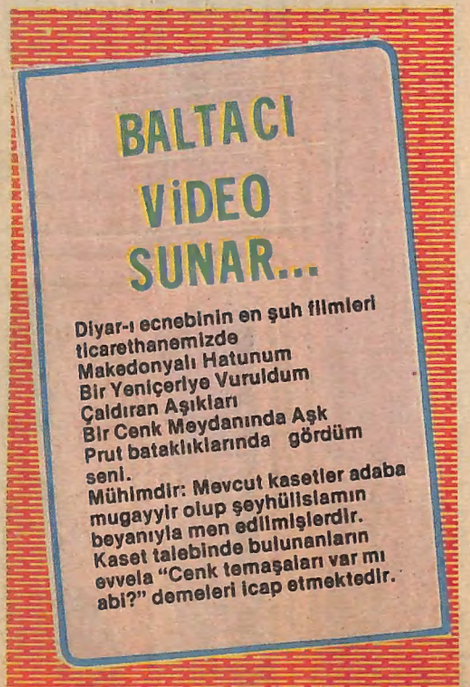
YAHU NE YAPSAK PADİŞAH HAZRETLERİNİ GÜLDÜREMİYORUZ BİR ÇARE BULMALI...

HAH... TAMAM... BİR ÇARE BULDUM... ŞİMDİ GELİYORUM.

Hi Ho HA HAA
YERLİ SİNEMA

ÜLKEMİZİ MUHASARA ETMEKTEN VAZGEÇERSENİZ SENEDE ONBİN KASET VERMEYİ KABUL EDERİZ..
KABUL... AMA PORNO OLSUN...

EVLİYA ÇELEBİ
BEY, DÜNYAYI TANIMAK İÇİN BOŞUNA ZAHMET ETME... GEL ŞUNU SEYRET...
ÜLKELERİ TANIYALIM


BALTACI
VİDEO
SUNAR...
Diyar-ı ecnebinin en şuh filmleri ticarethanemizde
Makedonyalı Hatunum
Bir Yeniçerîye Vuruldum
Çaldıran Aşıkları
Bir Cenk Meydanında Aşk
Prut bataklıklarında gördüm seni.
Mühimdir: Mevcut kasetler adaba mugayyir olup şeyhülislamın beyanıyla men edilmişlerdir. Kaset talebinde bulunanların evvela "Cenk temaşaları var mı abi?" demeleri icap etmektedir.

VİDEO ALMAK MI ?!.. GERİLEME DEVRİNDEYİZ BE, HAZİNE TAMTAKIR...

Mikrofon

Halit KIVANÇ

ÇOK BİRİKTİ

MEKTUPLARINIZ da birikti, o mektuplardaki bulmacamtrak bulmacamsı bulmamacalar da birikti. Onun için kimin gönderdiğini bir yana bırakmak ve gelen fantezileri peşpeşe sıralamaktan başka çare yok. Zaten çoğu espri, birçoğunuzdan ortak geliyor. Hazırsanız hemen başlıyorum:

★ Bir fil ile bir karınca evlenecekmiş. Ama sonra evlenememişler. Neden?

(Kısmet değilmiş!)

★ Bülbülü altın kafese koymuşlar. Ne demiş?

(Hiçbir şey dememiş. Bülbül konuşur mu? Konuşan papağandır.)

★ Adam ölmüş, ölüsü ortalarda kalmış. Fakat bir tek kedi bile gelmemiş yanına. Niye?

(Ciğeri beş para etmezmiş!)

★ Kesmeşeker, toz şekere ne demiş?

(Kendini amma da dağıttın son günlerde!)

★ Peki, toz şeker kesme şekere ne demiş?

(Ben kendimi dağıttım diye sen de zevkten dört köşe oldun!)

★ Bir rafta üç domates duruyor. Hangisi kovboy?

(Hiçbiri... Üçü de kızılderili.)

★ Masada kesilen ama yenmeyen şey?

(İskambil kâğıdı)

★ Kurumuş tahtaya ne denir?

(Tahta kurusu)

★ Adem, yasak elmayı niçin ısırmış?

(Bıçağı olmadığı için)

★ Tarzan'ın ölmeden önceki son sözü ne olmuş?

(Bu sarmaşıkları kim yağladı?)

★ Farenin sütü neden sağılmaz?

(Altına kova girmediği için)

★ Bir atta ne kadar güç vardır?

(Bir beygir gücü)

★ Pijamasını giymiş zebraya ne denir?

(İyi geceler)

★ İnek, trene bakarken içinden ne der?

(Bunun girdiği ahır kimbilir ne büyüktür!)

★ Balıkla mektup arasındaki benzerlik nerededir?

(İkisi de pulludur)

★ Bir elmayı ısırınca içinden bir kurt çıkmasından daha kötü ne vardır?

(Yarım kurt çıkması)

★ En müthiş hastalık "Aşk"mış. Niçin?

(İki kişiyi birden yatağa soktuğu için...)

★ Bir borunun bir ucundan bir fare bakıyor içeri. Öbür ucundan da başka bir fare içeri bakıyor. Fakat bu iki fare birbirini görmüyor. Nasıl olur bu?

(Çünkü farenin biri salı günü bakıyor, öteki perşembe günü.)

★ Adam gökdelenin tepesinden düşmüş. Kimse yardımına koşmamış. Neden?

(Düşenin dostu olmazmış!)

★ Duvar saatiyle futbol takımının teknik direktörü arasında ne fark vardır?

(Saatin TİK-TAK'ı vardır. Futbol hocasının ise TAKTİK'i...)

İYİ EVSAHİBİ ALİ

DALGA için muhabirliğe başladı...

Yeni muhabirimiz İsveçli Angela dün yeni işine başladı. Masasına oturur oturmaz bir çanta dolusu ülkeler haritasını ortalığa seren Angela **"Bundan sonra haberlerimiz ve karikatürlerimizi bu fonlar üzerine bastıracağız"** deyince karikatürcüler odasından **"Cacık mı dedin"** naraları yükseldi.

Angela **"Ama TRT haberleri hep böyle oluyor"** dedi.

"O TRT'de olur. Burası Dalga. Biz istersek haberin görüntüsünü atlastan, kamerasını fiberglastan yaparız" cevabını alan İsveçli Angela'mız kardeşinin cografya atlasından arakladığı haritaları geri göndermeye karar verdi.

BİR REKLAM

MÜJDAT GEZEN diyorki "HAY EKRANINA"

TİPLER: Tatlı dilliler...

TATLI dil güler yüz, çağımızda iyice kayıplara karıştı. Bunun nedeni gayet açık olsa gerek. İnsanoğlunun tatlı tatlı konuşması ve yüzünün gülmesi için keyfinin yerinde olması gerekir. Keyif de biraz mideden geçen bir şeydir. Karnı doymayanın keyifli olduğuna pek rastlanmamıştır yeryüzünde. İnsanın karnının doyması için ise kazandığı paranın harcayacağı paradan daha fazla olması gerekir. Yani kısacası, bizim insanlarımızın güler yüzlü olmaları için pek bir neden yoktur. Buna karşın yine de tatlı dilliliği elden bırakmamıştır insanımız. Hani: **"Ağzından bal akıyor"** ya da **"Yahu ne tatlı anlatıyor"** dediğimiz tipler vardır ya, işte bu yazımızda onlardan söz edeceğiz.

Bunlardan birini yeni tanıdım. Yaşar Bey. Film çalışması için işyerini kullandığımız Karadenizli bir vatandaşımız. Kendisiyle tanışmamız bir rastlantı sonucu oldu. İki ayı aşkındır Murtaza filmini çekebilmek için bizim yapımcı-yönetmen arkadaşımız Ali Özgentürk, bir iplik fabrikası arıyor. Sümerbank için ilişki kurmuşlar, sonunda tabii olmamış. İşimiz kalacak. Maltepe'de bir arkadaşımızın bürosunda konuşurken, kendisi: **"Az ilerde bir fabrika var, sahibi çok iyi adamdır, isterseniz bir deneyin"** dedi. Telefon edip gittik. İşte Yaşar Bey'i o zaman tanıdım. Ellibeş yaşlarında, açık başlı kırmızı yanaklı, sempatik bir Karadenizli. Derdimizi anlattık: **"Sümerbank olacaktı olmadı"** dedik. **"Burası olur"** dedi. Dört günlüğüne anlaştık, bundan yirmi gün kadar önce, hâlâ oradayız. Yemeklerimizi de orada yiyoruz. Otuz kişiyiz. Geçen gün görevli bir arkadaşımız bazı isteklerle Yaşar Bey'e gitmiş: **"Efendim bizim şuna ihtiyacımız var"** demiş. **"Peki"** demiş Yaşar Bey. **"Bir de şuna". "Peki". "Bir de zahmet olmazsa şuna şuna şuna..." "Peki".** Bizim arkadaş dayanamamış: **"Ne istesem peki diyorsunuz beyefendi"** demiş. Yaşar Bey de: **"Öğleden sonra gelsen bu kadar kolay peki demem, çünkü Lazların kafası öğleye kadar çalışır"** demiş. Yaşar Bey bunu kendisi anlatınca, ben de dedim ki: **"Bu doğru olabilir, çünkü maşallah öğleye kadar çalışınca da her işe yetiyor."**

Tatlı dilli dedim ya. Arada birbirimize fıkra da anlatıyoruz. Bunlardan birkaçını sizlere de ileteyim:

Karadenizlinin küçük oğlu babasına sormuş:

-Baba, anamla evlenduğunuzde ne yaptinuz?

-İyiyduk.

-Balayina cittiniz mi?

-Cittik.

-Peçi beni ne diye cötürmediniz?

-Sen o zaman yoktun da.

-Neredeydim?

-Palayına ciderken benimle, dönerken annenleydin.

.....

Temel soğuk bir havada sandalında uyuyormuş. Bir arkadaşı gelerek:

-Temel burada uşuyup hastalanur ölürsün, cit evinde yat, demiş. Temel:

-Benum sülalem sandalinda öldi.

-Benimkiler ise evlerinde yatakta öldüler, diye öğünmüş beriki. Bunun üzerine Temel:

-Ula Allahın kulu, madem evde yatakta da ölüniy, ne pok yemeğe beni sandalimdan ayırmaya çalışaysun?...

.....

Yaşar Bey iş yerinde genellikle hemşerilerini çalıştırıyor. Bunlardan biri işe ilk girdiğinde vardiya zilinin çaldığını duymuş ve arkadaşına sormuş:

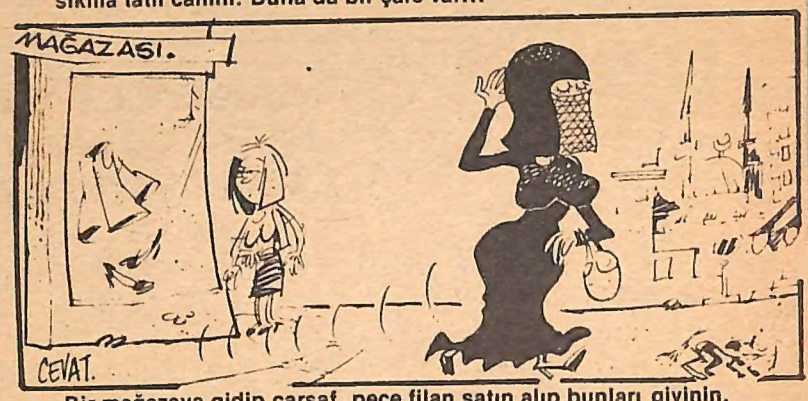
-Riza ha bu zil ne diye çaliy?

-Kör misin, biri zile basiy da ondan.

Yaşar Bey'in tatlı dili güler yüzü işinin iyi olduğundan çok, dünyaya öyle baktığından kaynaklanıyor. **"Küçük atölyemizde on kişi ile pamuk balyalarını taşırken de böyleydim ben"** demesinden belli değil mi?

PERRAN KUTMAN'dan tatlı tatlı

Yolda rahat yürümenin imkânı yok değil mi şekerim?.. Ama sen sıkma tatlı canını. Buna da bir çare var...



Bir mağazaya gidip çarşaf, peçe filan satın alıp bunları giyinin. Göreceksiniz kimse size lâf atmayacak, rahatsız etmeyecek.

Her satıcının kendisine göre bir alıcısı vardır diye boşuna dememişler.

SOĞUK DALGASI

Hüdai soruyor,

"Televizyon oyunu sadece bize mi yasak?"

Kahveci Hüdai Abi kızgın kızgın bağınıyor, "TV oyunu oynamak yasaksa herkese yasak olmalı... Kahvelerde TV ile oynamak yasak da TRT'de niye serbest... Olmaz böyle şey arkadaş... Adamlar TV ile istedikleri gibi oynuyorlar... "HANENDE MELEK" deyip "SATILIK PİYANO"yu oynatıyorlar, "Futbolcunun hayatı" deyip yerine "İcraatın içinden"i gösteriyorlar... TV ile oynamak sadece bize mi yasak, yok öyle dava!..."

TV sözlüğü

-Ö-

ÖDEV: TV'cilerin bir türlü yapmayı beceremedikleri şey.

ÖRÜMCEK AĞI: Sürekli kullanıldığından TRT arşivinde bulunmayan şey.

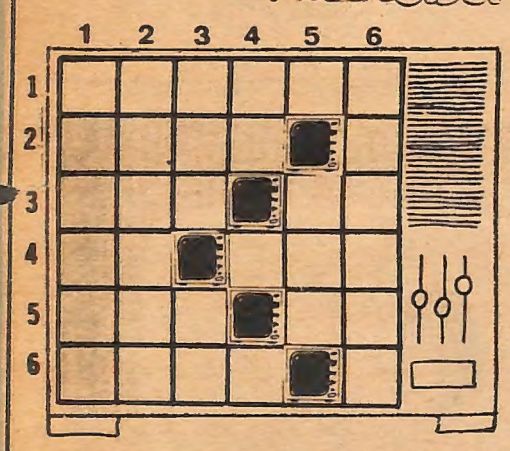
ÖZÜR: TRT'nin her zaman kabahatinden büyük olan mazereti.

ÖĞRETMEN: Özellikle spor spikerlerine Türkçe öğretmek için çok gerekli olan kişi.

ÖZEN: TRT'cilerin sözlüklerinde olmayan bir kelime.
ÖZERKLİK: TRT'nin sığındığı siper.

Ata sözleri ve hatırlattıkları

Dalga Bulmaca



SOLDAN SAĞA:
1. Özal TV'ye onun içinden çıkar. 2. TERSİ, politikacının sermayesi. 3. Başına "D" gelirse yerlisi nadiren yapılan TV programları. 4. Sonuna "T" harfi konursa ilkokula devam eden bir hayvan.-TV'mizin haftalık arıza ve hata sayısı (yaklaşık). 5. Başına "H", sonuna "R" eklenirse görüntüsüz TV programı-Limonun başı. 6. TERSİ, TV program yapımcılarımızın akıtmadığı-Başına "K" gelirse TV seyrederken yenir.

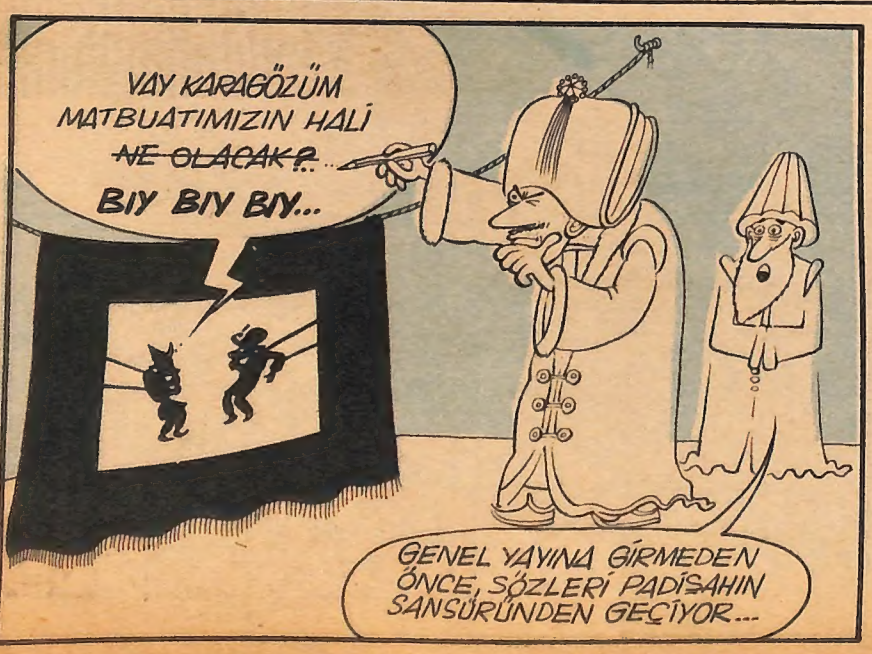
YUKARDAN AŞAĞI:
1. TV'nin arızalar ve yerli programlar arasında kaybettiği şey. 2. Yerli programlarda olmayan. 3. TRT'ye fark atan bir TV-İsteyenin yediği. 4. Avlanmak. 5. Videosu olan evlerde sayısı anormal artan, ana-baba ve çocuklardan oluşan misafir topluluğu. 6. Bir arıza türü.

CEVAPLAR:

SS: 1. İcraat, 2. taav, 3. izi, 4. bi-bin, 5. abe-lİ, 6. ret-ek.
YA: 1. İthal, 2. cazibe, 3. rai-et, 4. av, 5. aile, 6. teknik.

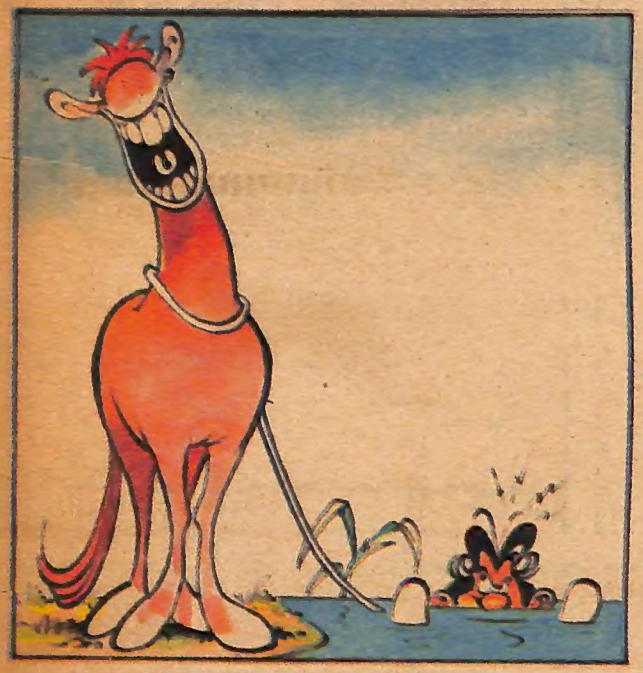
TV'nin GEÇMİŞİNE GELECEĞİNE Bakış

SUNDER ERDOĞAN — CİHAN DEMİRCİ



GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE

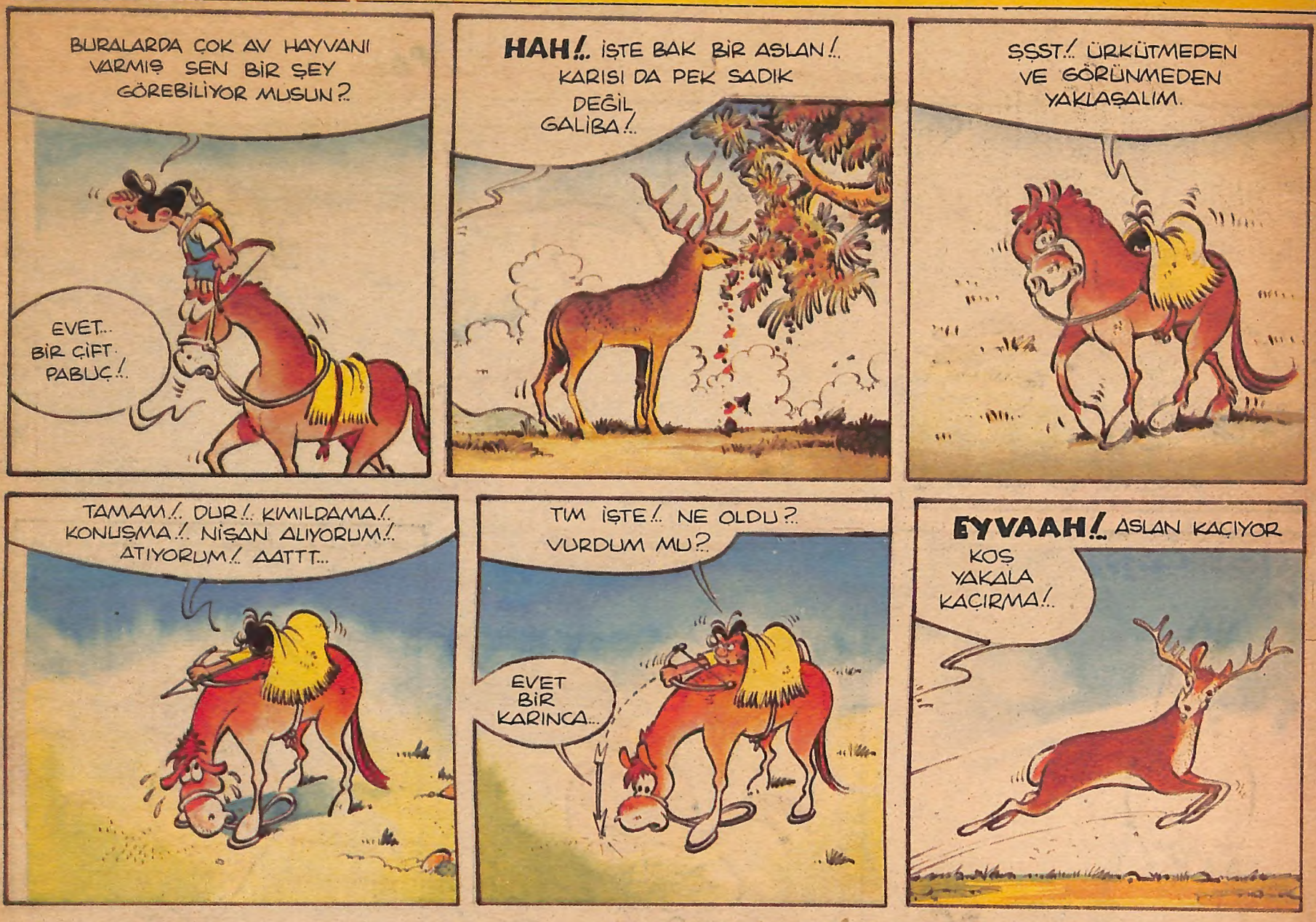


DEVAMI ARKA SAYFADA

GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE

Baştarafı 11. sayfada



O DA NE Sİ HAFTAYA...

Hürriyet'in bu cumartesi eki güldürü üretim merkezi tarafından hazırlanmıştır

BU DA BİZİM REKLAM

Yapım ve Yönetim . Müjdat GEZEN - Kandemir KONDUK
Sunucular Sadık ŞENDİL - Halit KIVANÇ
Ümit Yaşar OĞUZCAN - Perran KUTMAN
Resim Seçici Savaş DİNÇEL
Kameramanlar Kalender - Sunder ERDOĞAN - Kemal CAN - Cihan DEMİRCİ
Veysel ÖKTEM - Cevat ÖZER - Arman SALEPÇİ - Bülent KARAKÖSE - Özcan SENER
Işık Zeynep TABLACI
Oya KAYAR
Yardımcı Yönetmen Giray ELMALI
Dekor Erol BİLEM
VE BİNLERCE FİGURAN